

BZ 900

die einflüsse der münchener schule . l'influenza della scuola di monaco



Architekturstiftung Südtirol
Fondazione Architettura Alto Adige

26.03.2015 do-gio . 18h
sala rappresentanza del comune di bolzano . vicolo gumer 7
festsaal der stadtgemeinde bozen . gumergasse 7
www.stiftung.arch.bz.it . www.fondazione.arch.bz.it

dieter KLEIN

Die Einflüsse der Münchner Schule auf die Südtiroler Architektur

Die Tiroler Architektur war seit Mitte des 19. Jahrhunderts stark von der Münchner Architektur geprägt, hatten doch fast alle Tiroler Architekten in München studiert. Umgekehrt orientierten sich die bayerischen Architekten gerne an der malerischen Ansicht-Architektur, die in vielen Details an Münchner Fassaden zu finden ist. Von den Münchner Architekten seien nur die wichtigsten genannt: Martin Dülfer hatte den Auftrag zum Bau des Meraner Stadttheaters bekommen; sein Bauleiter war Wilhelm Kürschner, der noch während der Bauzeit als Stadtarchitekt nach Bozen abgeworben wurde. Das Bozner Stadttheater bauten Heilmann und Littmann, das Bozner Rathaus wurde von Karl Hocheder entworfen; dessen Mitarbeiter August Fingerle blieb in der Stadt und gründete zusammen mit Marius Amonn ein erfolgreiches Baubüro. Die Gebrüder Alois und Gustav Ludwig betrieben neben München und Wien ein eigenes Atelier in Bozen; von ihnen stammen die meisten Gebäude am Waltherplatz und auch das Hotel Laurin. Weitere Werke von Münchner Architekten werden bei unserem Vortrag gezeigt, lassen Sie sich überraschen.

L'influenza della scuola di Monaco di Baviera sull'architettura sudtirolese

L'architettura in Alto Adige, sul finire dell'ottocento, è fortemente influenzata da Monaco di Baviera, dove si formano quasi tutti gli architetti sudtirolesi. Per contro molti architetti bavaresi prendono volentieri a modello la pittoresca architettura residenziale sudtirolese, riscontrabile in molte facciate di Monaco. Tra i nomi più importanti troviamo Martin Dülfer che realizza il teatro di Merano, il suo capocantiere Wilhelm Kürschner che viene assunto dal Comune di Bolzano, Heilmann e Littmann che costruiscono il teatro di Bolzano, Karl Hocheder che progetta il municipio di Bolzano, il suo collaboratore August Fingerle che si stabilisce in città e apre insieme a Marius Amonn un importante studio di architettura, i fratelli Alois e Gustav Ludwig, con sede a Monaco e Vienna, fondano un nuovo studio proprio a Bolzano e realizzano, oltre all'Hotel Laurin, la gran parte degli edifici in piazza Walther. Ma non è tutto. Klein illustrerà altre opere di architetti bavaresi, facciamoci sorprendere dalla storia del suo racconto.

Schirmherrschaft Stadt Bozen . Patrocinato dalla Città di Bolzano
wir danken . ringraziamo: